

Sara Olszewska - ilustratorka i graficzka, absolwentka Instytutu Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.

Grupa wiekowa: 6+

Liczba uczestników: 15 osób

Czas trwania: 45min

Cele: doskonalenie umiejętności plastycznych w tym zdolności motorycznych, ekspresja twórcza; możliwość wypowiedzi niewerbalnej; poznanie pojęć: tekstura i struktura oraz grafika.

Materiały dla grupy 15 osób:

- płyn do mycia naczyń,
- słomki – 15 szt.,
- łyżka do mieszania,
- miska plastikowa o średnicy 30,
- tusz kreślarski – 2 buteleczki świeżo otwartego tuszu (użyłam koh-i-noor pojemność 20g),
- woda (najlepiej bieżąca). Ilość wody nie powinna być zbyt duża, około 3 szklanki wody, oczywiście to zależy od miski, więc należy wyczuć, lepiej dolać wodę niż zmarnować tusz, aby barwnik był skutecznie odbity.
- nożyczki – 15 szt.,
- klej w sztyfcie – 15 szt.,
- brystol 100 x 70 – 5 szt.,
- papier A4 170g/m² – 200 szt.,
- kredki - najlepiej różne tj. ołówkowe i pastele suche - kilka opakowań,
- folia malarska,
- kilka przygotowanych wcześniej odbitek – lub wydruk zamieszczony na końcu scenariusza.

Organizacja sali:

Podłogę należy zabezpieczyć folią malarską w celu uniknięcia trudnych do usunięcia zabrudzeń. Zajęcia można przeprowadzić na dwa sposoby:

Podstawa programowa:

Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach; indywidualnych i zespołowych.

1. W ławkach: dla grupy siedzącej w ławkach, należy mieć podkładki dla każdego uczestnika; tu brystole nie będą potrzebne, cała praca odbywa się na arkuszach z odbitkami.
2. Na podłodze: należy zorganizować wolną przestrzeń, tak aby na podłodze swobodnie mieściły się brystole w rozsądnych odległościach, aby uczestnicy mieli do nich nieskrępowany dostęp.

Przed zajęciami:

- przygotuj materiały z listy,
- przygotuj salę do zajęć,
- nalej wodę do miski / misek.

Przebieg zajęć:

Zajęcia rozpocznij od powitania z dziećmi / młodzieżą i przedstawienia się.

Zapytaj, czy wiedzą na czym polega druk. Pozwól na różne odpowiedzi, zachęć ewentualnie podpowiedziami (nawiązując do np. książek, gazet, pieczętek, ilustracji).

Rozdaj materiały tj. nożyczki, kredki, kilka kartek dla każdego uczestnika i klej.

Warsztaty warto rozpocząć od przedstawienia krótkiego instruktażu, dzięki temu każdy uczestnik w drugim etapie warsztatów wykona samodzielnie bąbelkową grafikę. Na warsztaty przynieś wcześniej wykonane odbitki (lub wydruk do demonstracji). Pokaż je dzieciom, opowiedz, jak zostały wykonane.

Już w czasie zajęć dorysuj do wykonanych/wydrukowanych wcześniej odbitek coś ciekawego, najlepiej zaskakującego, wydobądź z nieregularnej formy jakąś zabawną treść. Możesz również wyciąć (bez dorysowywania) kształt odbitki i przykleić go do brystolu. Przedstaw wycięty kształt, jako element, który może być integralną częścią większej całości (np. kolażu). Wyciętą odbitkę możesz dowolnie przyciąć, tak żeby uzyskać pożądaną formę czy wesołą postać. Zaprezentuj dzieciom wszystkie możliwości. Przejdźcie do pracy. Wlej do miski/misek z wodą kilka łyżek tuszu, dodaj kilka kropli płynu do naczyń. Proszę pamiętać o niewielkiej ilości płynu. Zbyt gęsta piana odbija się nieestetycznie.

Następnie wymieszaj całość, aż do momentu uzyskania piany. Zaproś uczestników do pomocy w mieszaniu.

Na przykładzie przygotowanego przez siebie obrazka, zwróć uwagę uczestników warsztatów na strukturę piany oraz teksturę, jaką zostawia ona na papierze. Przyłóż gęstą pianę do kartki i pokaż dzieciom. Wyjaśnij, że piana przykładana do kartki jest odbitką formy. Całość tworzy grafikę!

Jeśli mamy jedną miskę, dzieci ustawiają się w kolejce i każde po kolei za pomocą słomki przenosi pianę na swoją kartkę. W ławce dzieci dorysowują dowolne elementy, tak aby ich odbitka stała się grafiką.

W wersji na podłodze, dzieci wycinają swoje formy, dokleją ją na brystol, następnie dorysowują wybrane przez siebie elementy tworząc wspólną ilustrację – pracę grupową.

Na koniec warto pochwalić całą grupę i wykonać pamiątkowe zdjęcie.



BABELKOWA GRAFIKA

Pomysłodawca: Sara Olszewska

Odbitka od demonstracji:

